

The background is an abstract painting in shades of blue and white. It depicts a crowd of people standing on a bridge or a similar structure, with their forms rendered in dark blue and white brushstrokes. The overall style is expressive and textured.

VORSCHAU
HERBST
2026

8 grad
verlag

Editorial

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,
liebe Freundinnen und Freunde,
liebe Pressevertreterinnen und Pressevertreter,

»Der Abschied vom Buch« titelte vor Kurzem die Badische Zeitung und widmete dem Thema eine ganze Magazinseite. Das Buch, »des Menschen bester Freund«, so der von mir sehr geschätzte Wilhelm Hauff, verliert Jahr für Jahr mehr Freundinnen und Freunde. Medienkonkurrenz und ein knappes Zeitbudget setzen Buch und Branche unter Druck. Nichts, was wir nicht bereits wüssten.

Ein Requiem will der Artikel dennoch nicht sein. Hoffnung bestehe für Gedrucktes »als Kultobjekt - hochwertig, teuer, aber geschätzt wie heute eine gute Schallplatte«. Ein Schlusssatz, wie ich ihn nur zu gerne lese. Schließlich bin ich derjenige, der immer und überall das »schöne Buch« hochhält und nicht müde wird, dessen Zukunft in Qualität, Ästhetik und Handwerk zu suchen. Vielleicht ist daher der Abschied vom Buch nur der Abschied vom »schlechten« Buch, was auch immer das sein mag, aber schlechte Bücher haben wir nun wirklich schon genug.

Der amtierende amerikanische Präsident gefiel sich zuletzt mit der Aussage, er habe seit vierzig Jahren kein Buch mehr gelesen, schließlich sei er »a Leader, not a Reader«. An meiner Stelle lasse ich hier seinen Landsmann Mark Twain zu Wort kommen: »Wer keine Bücher liest, hat auch keinen Vorteil dem gegenüber, der sie nicht lesen kann«. Und spätestens seit der Schule wissen wir alle: »Wer lesen kann, ist klar im Vorteil.«

Ich wünsche Ihnen vorteilhafte Lektüre.



Ihr

A handwritten signature in blue ink, which reads "Matthias Grüb". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.

Matthias Grüb

ZUKUNFTSTRENDS

- Regionalisierung
- WirKultur
- Authentizität
- Lebensqualität



Zeitzeugnisse des Schwarzwalds vor 1933



Ein fotografischer Wintertraum des alten Schwarzwalds – zeitlos schön und historisch wertvoll.

In über hundert sorgfältig ausgewählten Glasplattenfotografien aus der umfangreichen Sammlung des Verlags Gebrüder Metz entfaltet sich der winterliche Schwarzwald des frühen 20. Jahrhunderts. Die Bilder dokumentieren den Wandel von der bäuerlichen Abgeschiedenheit zum aufkeimenden Wintertourismus nach 1891, als Robert Pilet erstmals auf Skiern den Feldberg bestieg. Von der Hornisgrinde bis zur Feldbergregion zeigen die Aufnahmen schneeüberwehte Dörfer, verschlungene Pfade und strahlende Skiläufer in einer Zeit, als der Winter noch existenzielle Herausforderung und romantisches Versprechen zugleich war.



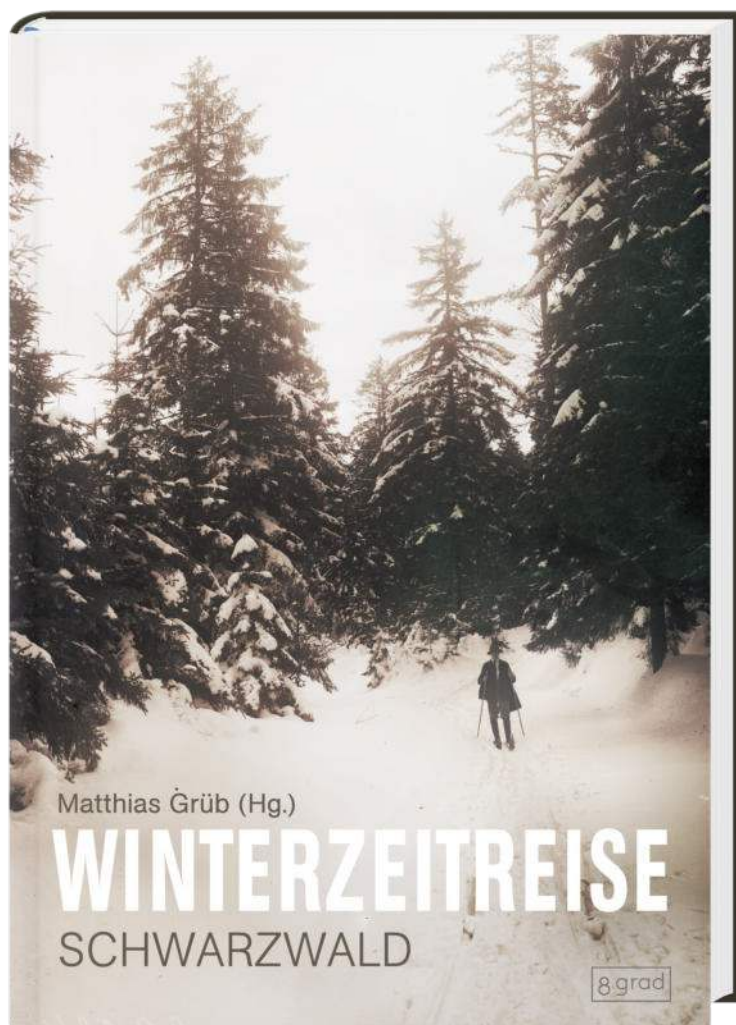
Für Liebhaber historischer Fotografie und Schwarzwald-Enthusiastinnen ein unvergessliches visuelles Erlebnis, das Geschichte lebendig macht.



© Daniel Schönen

Matthias Grüb, geboren 1972, ist Augenarzt und Verleger. 2021 gründete er in Freiburg den 8 grad verlag, um Deutschlands Südwesten eine eigene Stimme zu geben. Mit *WinterZeitReise* verbindet der begeisterte Wintersportler historische Fotokunst und regionale Geschichte zu einer Hommage an den winterlichen Schwarzwald.

Murg, Enz, Nagold
Hornisgrinde
Mummelsee
Freudenstadt
Sankt-Peter
Kandel
Schauinsland
Feldberg
Hinterzarten
Titisee
Herzogenhorn
Todtnauberg
Belchen
Schluchsee
Blauen
Hochkopf
Wehra



große PR-Kampagne in
regionaler und überregionaler
Presse
Plakat für den POS
Social Ads
digitales Werbepaket
große Social-Media-Kampagne



Matthias Grüb (Hg.)
WinterZeitReise
Schwarzwald

Bildband
Gebunden mit Lesebändchen
208 Seiten
16,5 × 23,5 cm
Ladenpreis: 35 €
ISBN: 978-3-910228-65-8
Erscheinungstermin: 30.09.26
Warengruppe: 1351



9 783910 228658

Kulturgeschichte der Maultasche von der Klosterküche bis zur modernen Gastronomie



Die Maultasche ist mehr als ein Gericht – sie ist ein kulturelles Mysterium zwischen historischer Wahrheit und volkstümlicher Legende, ein schwäbisches Identitätssymbol mit eigener Philosophie.

In schwäbischen Klosterküchen erdacht oder aus fernen Ländern importiert? Die gefaltete Teigtasche mit ihrer verborgenen Füllung trägt den Spitznamen »Herrgottsbscheißerle« - angeblich eine listige Erfindung eines fastenmüden Mönchs, der Fleisch vor dem göttlichen Auge verbergen wollte. Ob in der Brühe schwimmend, geschmälzt oder geröstet: Sie verkörpert die schwäbische Seele als Inbegriff von Sparsamkeit, Fleiß und Genuss. Von der Armenspeise zum industriell gefertigten Convenience-Produkt hat die Maultasche eine bemerkenswerte Karriere hingelegt.



Doch was macht sie so besonders? Ist es die perfekte Balance der Füllung, die handwerkliche Kunstfertigkeit oder die verborgene Symbolik des Verhüllens?



© privat

Rainer Moritz, geboren 1958 in Heilbronn, leitete bis 2025 das Literaturhaus Hamburg. Er ist Literaturkritiker, Übersetzer und Autor zahlreicher Bücher, darunter zuletzt im 8 grad verlag Heldinnen und Helden des Südwestens sowie Ein Lied kann eine Brücke sein.

Ein Genuss
zwischen zwei
Buchdeckeln



erscheint im Frühjahr 2027



Rainer Moritz
Die Maultasche
Eine kleine Kulturgeschichte

Gebunden mit Lesebändchen
96 Seiten
11,5 × 18,5 cm
Ladenpreis: 20 €
ISBN: 978-3-910228-69-6
Erscheinungstermin: 30.09.26
Warengruppe: 1943



Eine Burg zwischen historischer Wirklichkeit und romantischer Verklärung



Die Burg Hohenzollern thront wie ein majestätisches Märchenschloss über der schwäbischen Landschaft: ein unübersehbares Symbol deutscher Geschichte.

Auf dem markanten Kegelberg der Schwäbischen Alb erhebt sich heute die dritte Burganlage an dieser Stelle. Die erste wurde im 11. Jahrhundert errichtet, doch vor allem die im 19. Jahrhundert im neugotischen Stil erbaute Burg entspricht heutigen Vorstellungen von mittelalterlicher Pracht. Als Stammsitz des Hauses Hohenzollern verbindet sie preußische Machtentfaltung mit schwäbischen Wurzeln. Ihre imposanten Wehranlagen, kunstvoll gestalteten Innenräume und kostbaren Kunstschatze erzählen von einer Familie, die Deutschlands Geschehnisse mit ihren Licht- und Schattenseiten prägte.



Was verbirgt sich hinter den dicken Mauern? Welche Schicksale und Geheimnisse bewahrt diese Burg, die jährlich Hunderttausende in ihren Bann zieht?



© Francis von Stechow

Monika Küble, geboren 1960 in Oberschwaben, studierte italienische Sprache und Kultur in Perugia/Italien, Romanistik, Germanistik und Kunstgeschichte in Konstanz. Sie lebt auf der Insel Reichenau und verdient ihre Brötchen mit Reiseleitungen, Führungen rund um den Bodensee, kunsthistorischen Vorträgen und Schreiben.

Verbindet
Geschichte,
Architektur und
Landschaft der
Burg Hohenzollern



erscheint im Frühjahr 2027



9 783910 228740

erscheint im Frühjahr 2027



9 783910 228726

Monika Küble
Die Burg Hohenzollern
Eine kleine Kulturgeschichte

Gebunden mit Lesebändchen
96 Seiten
11,5 × 18,5 cm
Ladenpreis: 20 €
ISBN: 978-3-910228-73-3
Erscheinungstermin: 30.09.26
Warengruppe: 1943



9 783910 228733

Lichte Dystopie über das Ringen um Menschlichkeit

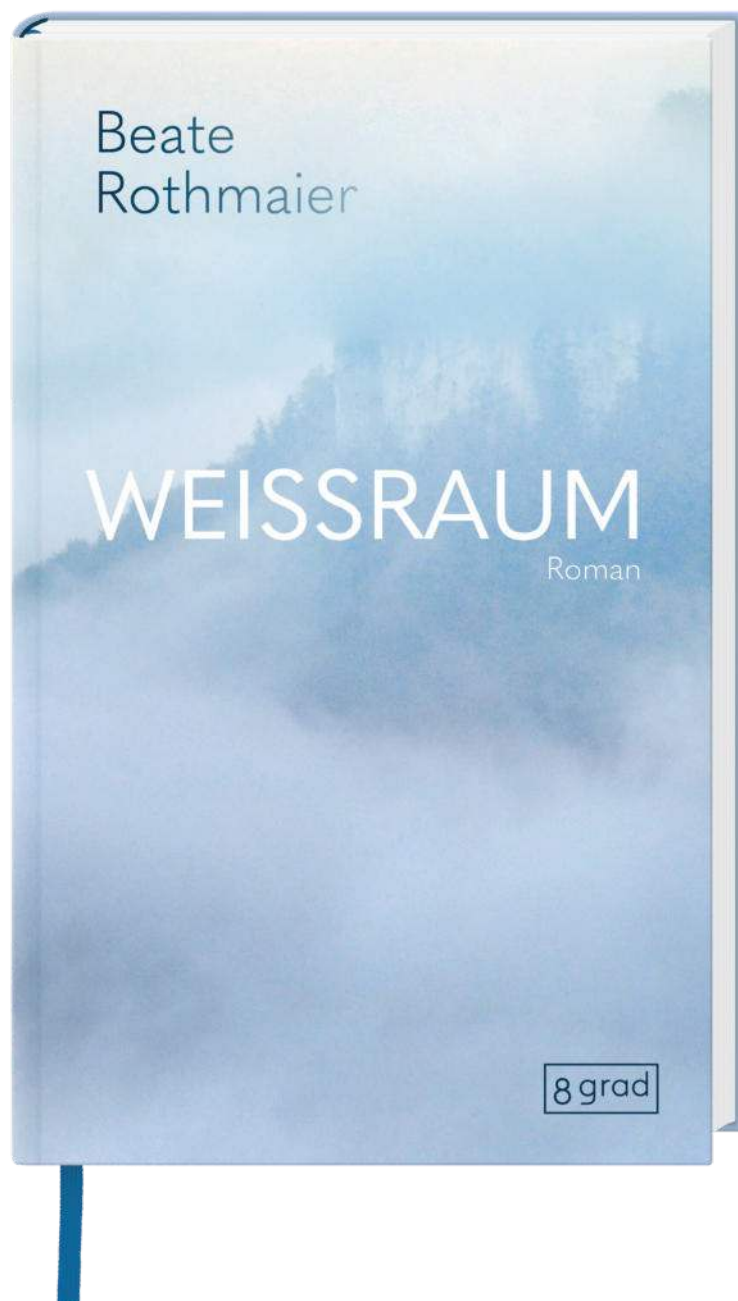
Die Erde ist nach einer Umweltkatastrophe von Nebel und weißem Staub bedeckt. Helene und ihre Enkelin Emma haben sich in eine Kalksteinhöhle der Alb gerettet. Mühsam finden sie sich in einer bleichen Welt zurecht, in der nur wenige Menschen überlebt haben. Doch es gibt Bunkeranlagen, in denen sich überreiche Prepper mit ihren Wachleuten verschanzt haben. Als diese sich gegen ihre Herren wenden, kommt es zu Plünderungen und Krieg. Emma wird entführt, Helene gelingt es, sie zu befreien ... Was die Großmutter der jungen Frau an Wissen mitgeben kann, schöpft sie aus Erinnerungen an die alte Zeit und an den Glauben daran, was den Menschen ausmacht.



© Dorothea Lenz

Beate Rothmaier, geboren 1962 in Ellwangen, schreibt Romane, Erzählungen und Essays. Ihr Werk erscheint seit 2005 und wurde mehrfach ausgezeichnet. Zuletzt [Fannys Augen](#) (Videoarbeit, 2022) und [Lautlose Spiegel](#) (2023). Nach zwei Jahrzehnten in Zürich lebt sie heute wieder in ihrer Geburtsstadt.

Getragen von der
literarischen
Stimme der
Großmutter



Beate Rothmaier
Weißraum

Roman
Gebunden mit Lesebändchen
ca. 200 Seiten
16,5 × 23,5 cm
Ladenpreis: 24 €
ISBN: 978-3-910228-67-2
Erscheinungstermin: 30.09.26
Warengruppe: 1112



9 783910 228672

Tatmotiv: ein uraltes Schwarzwaldgesetz

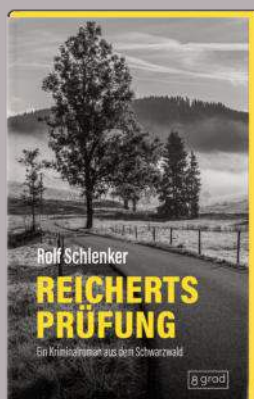
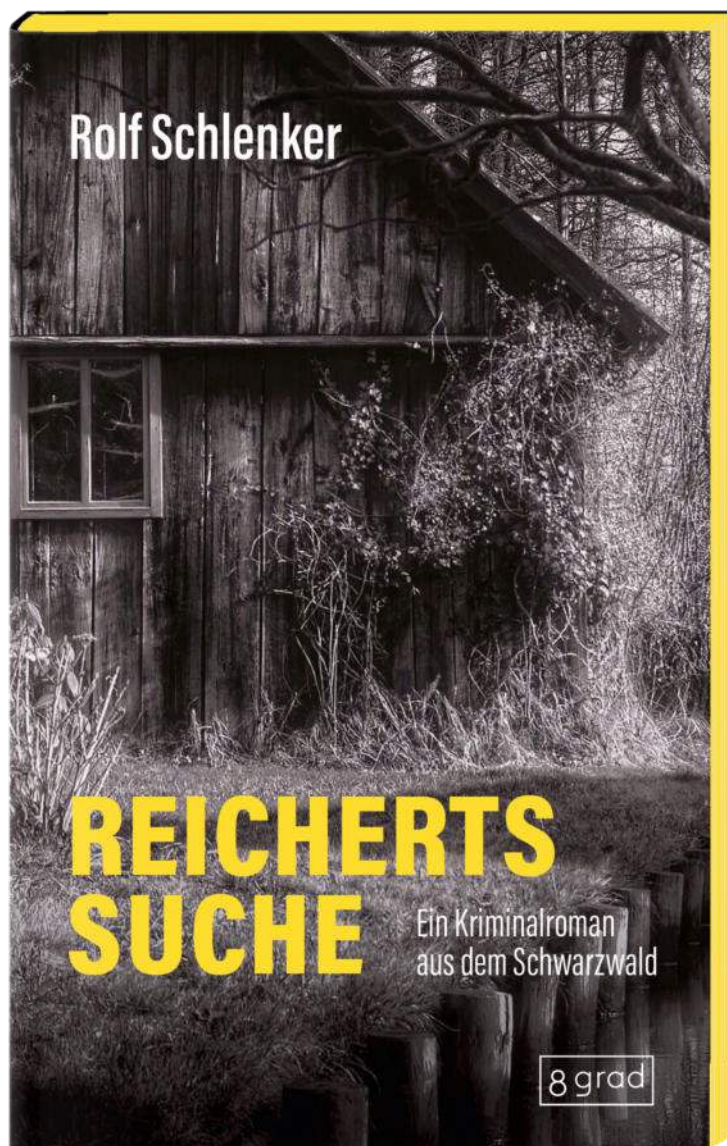
Sommer 1964. Mitten in der aufwühlenden Zeit verrauchter Rockkneipen, beginnender Studentenproteste und der Auseinandersetzung mit der braunen Vergangenheit der Elterngeneration hat der junge Freiburger Kommissar Reichert seinen bislang schwierigsten Fall zu lösen. In einem Seniorenheim in Staufen ist ein alter Bauer ermordet worden. Das Opfer, Kirchgänger, Bibelstundenbesucher, scheint keine Feinde gehabt zu haben. Erst als der Ermittler die alten Regeln und Traditionen des Schwarzwalds versteht, stößt er auf eine Spur, die ihn tief in die Vergangenheit führt, in eine Gewitternacht des Jahres 1903.



© Linus Livers

Rolf Schlenker, geboren 1954 in Stuttgart, lebt in Baden-Baden. Als Fernsehredakteur mit den Schwerpunkten Kultur und Wissenschaft beschäftigte er sich oft mit dem Schwarzwald. Seine Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Adolf-Grimme-Preis.

Eine Spur,
die weit
zurückreicht



ersch. 2027

Rolf Schlenker
Reicherts Suche

Kriminalroman
Klappenbroschur
ca. 132 Seiten
16,5 × 23,5 cm
Ladenpreis: 18 €
ISBN: 978-3-910228-68-9
Erscheinungstermin: 30.09.26
Warengruppe: 1113



9 783910 228771



9 783910 228689

Rulaman – der Steinzeitroman vom Überleben in der Wildnis, von Mutproben und Freundschaft

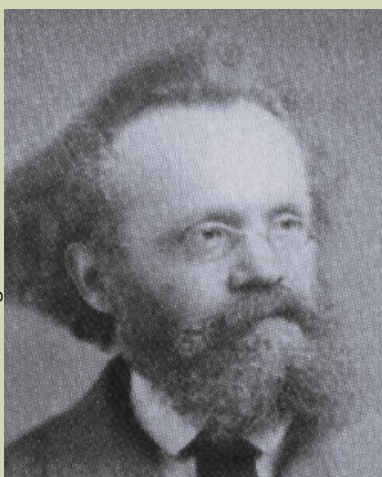


Steinzeit auf der Schwäbischen Alb – ein Junge zwischen Höhlenlöwen, Stammeskämpfen und dem Untergang seiner Welt.

Rulaman wächst als Sohn des Häuptlings unter Jägern auf, die in Höhlen leben, Feuerstein schlagen und dem Rhythmus der Jahreszeiten folgen. Sein Volk, die Aimats, kennt jeden Pfad, jeden Tierbau, jede Gefahr der Wildnis. Doch als Rulaman auf seiner ersten Jagd dem gefürchteten Höhlenlöwen gegenübersteht und seinem Vater das Leben rettet, ahnt er noch nicht, dass eine weit größere Bedrohung heranrückt.

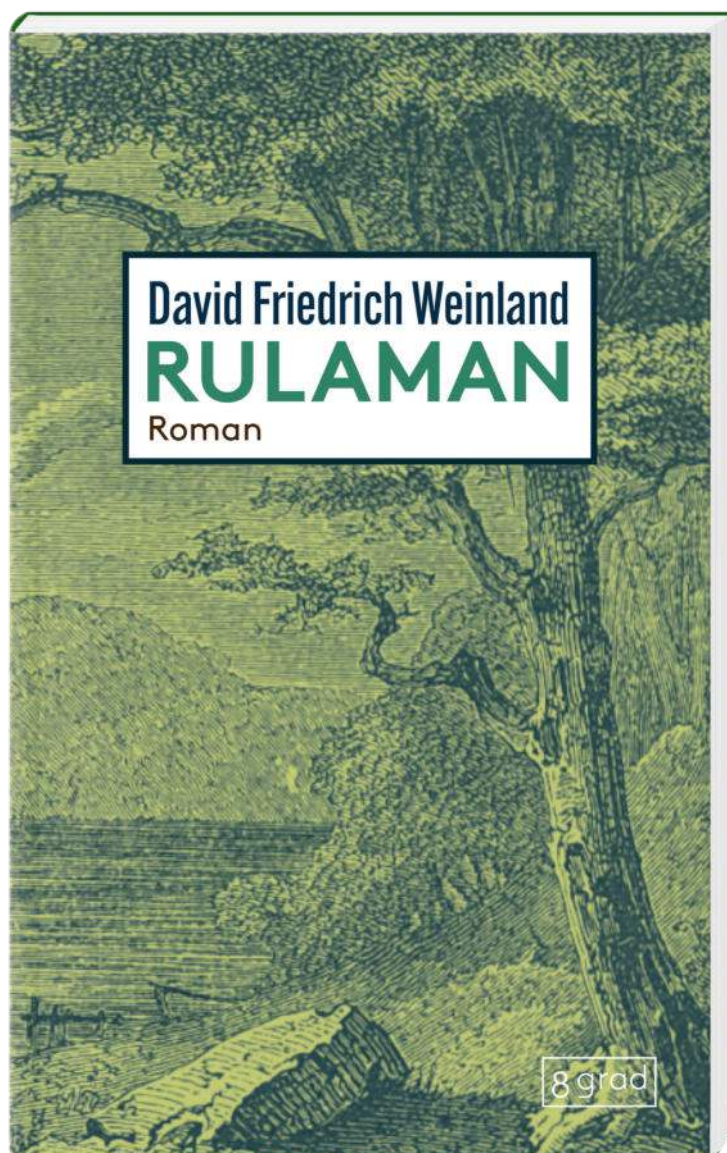


Aus dem Osten kommen die Kalats – ein Volk mit glänzenden Waffen, gezähmten Pferden und einer Macht, der Stein und Knochen nichts entgegensetzen können. Was als vorsichtiger Handel beginnt, wird zur tödlichen Falle. Rulaman muss kämpfen, fliehen und Freundschaften schließen, die alles infrage stellen, woran er glaubt. Zwischen Treue und Überleben, zwischen alter Weisheit und neuer Welt sucht er seinen Weg.



David Friedrich Weinland (1829-1915) war ein bedeutender deutscher Zoologe und Schriftsteller. Bekanntheit erlangte der promovierte Naturwissenschaftler vor allem durch seinen klassischen Steinzeitroman Rulaman (1878). Weinland verband darin seine fachliche Expertise als Forscher mit packender Erzählkunst.

Neuausgabe,
ungekürzt,
mit sämtlichen
Original-
abbildungen,
Anmerkungen
des Autors sowie
einem kritischen
Nachwort



David Friedrich Weinland
Rulaman

Roman
Klappenbroschur
mit knapp 100 Illustrationen
von Heinrich Leutemann u. a.
408 Seiten, 11,5 × 18,5 cm
Ladenpreis: 18 €
ISBN: 978-3-910228-78-8
Erscheinungstermin: 30.09.26
Warengruppe: 1113



9 783910 228788

Aus der Perspektive einer Einheimischen, die ihre Heimat kritisch und warmherzig neu entdeckt



Der Nordschwarzwald offenbart sich in seinen Gegensätzen – kraftvoll, eigenwillig und voller Charakter. Zwischen dichten Wäldern und freien Höhen liegt eine Region, die mehr ist, als romantische Postkartenmotive versprechen.

Cornelia Tomaschko erkundet ihre Geburtsheimat mit wachem Blick und findet das Authentische in traditionellen Gasthäusern, versteckten Vesperstuben und der unverkennbaren Bierkultur. Sie begibt sich auf intensive Spurensuche und beleuchtet die sprachliche Eigenart ebenso wie die wilden Tagen der Fasnet. Während sie durch Kurorte und Streusiedlungen streift, enthüllt sich das Spannungsfeld zwischen Handwerkskunst und Weltmarkt, zwischen tiefer Verwurzelung und Öffnung. Die Schwarzwälder Küche, die Architektur, die besondere Arbeitsethik – alles fügt sich zu einem lebendigen Mosaik.

Ein literarischer Streifzug durch eine Region, die ihre Geheimnisse nicht leichtfertig preisgibt, aber jene reich belohnt, die genauer hinsehen.



© privat

Cornelia Tomaschko ist Reisebuchautorin und überzeugt, dass ein Mensch mehr als eine Heimat haben kann. Ihre Herzensheimat ist der Schwarzwald, dort sind die Orte und Menschen, die ihr guttun und immer wieder neue Perspektiven eröffnen. Ihr literarischer Reisebericht *Mein Südschwarzwald* wurde als Deutschlands schönstes Regionalbuch ausgezeichnet.

Authentische
Liebeserklärung
an den Nord-
schwarzwald



Cornelia Tomaschko
Mein Nordschwarzwald
wild und schön.

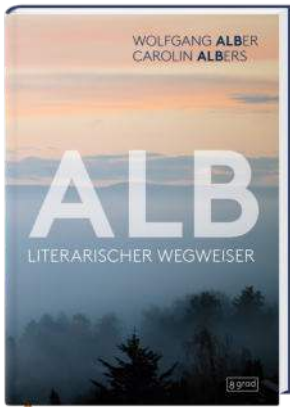
Literarischer Reisebericht
illustriert von Franziska Neubert
Gebunden mit Lesebändchen
168 Seiten, 16,5 × 23,5 cm
Ladenpreis: 24 €
ISBN: 978-3-910228-70-2
Erscheinungstermin: 30.09.26
Warengruppe: 1361



9 783910 228191



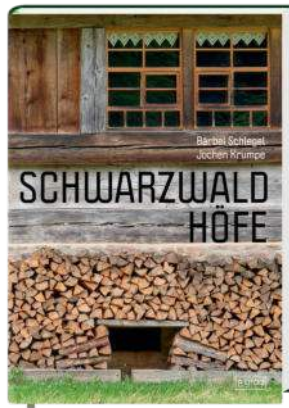
9 783910 228702



ALB
W. Alber | C. Albers
Literarischer Reisebericht
HC, 208 Seiten, 35 €



9 783910 228481



Schwarzwaldhöfe
B. Schlegel | J. Krumpal
Bebildeter Reisebericht
HC, 240 Seiten, 35 €



9 783910 228603



Die Brezel
Pascal Cames
Kleine Kulturgeschichte
HC, 96 Seiten, 20 €



9 783910 228610



Das Mädchen von Orlach
Justinus Kerner
Geistergeschichte
HC, 88 Seiten, 24 €



9 783910 228573



Nichts als Tage
Susanne Steck
Roman
HC, 240 Seiten, 24 €



9 783910 228504



Unter einem fremden Stern
Lotte Paepcke
Autobiografischer Roman
HC, 120 Seiten, 24 €



9 783910 228627



Karolinenhöhe
Kirsten Karg
Roman
HC, 208 Seiten, 24 €



9 783910 228634



Mach nur so weiter
Dietlinde Ellsäßer
Memoir
HC, 168 Seiten, 24 €



9 783910 228566



Aus Liebe zum Wasser
Andreas Fath
Erzählendes Sachbuch
HC, 208 Seiten, 26 €



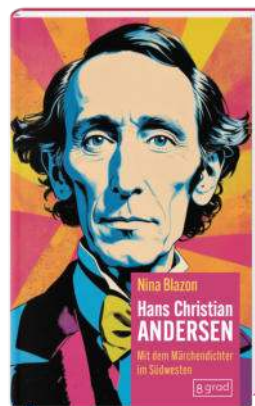
9 783910 228542



Trudy Ederle
Kai Bliesener
Biografische Skizze
HC, 168 Seiten, 24 €



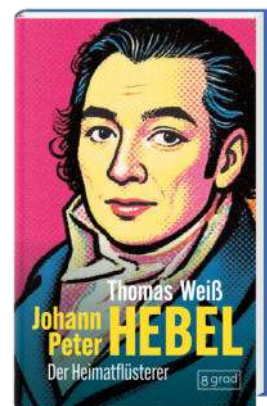
9 783910 228665



Hans Christian Andersen
Nina Blazon
Biografische Skizze
HC, 168 Seiten, 24 €



9 783910 228559



Johann Peter Hebel
Thomas Weiß
Biografische Skizze
HC, 120 Seiten, 24 €



9 783910 228719



Schwaben
Matthias F. Mangold
Kochbuch
HC, 192 Seiten, 35 €



9 783910 228184



Schwarzwald
Hannes Finkbeiner
Kochbuch
HC, 208 Seiten, 35 €



9 783910 228146



Über den Schwarzwald
J. Schwickle | D. Keyerleber
Entdeckungsreise
HC, 256 Seiten, 35 €



9 783910 228283



Streuobst
Andreas Geiger
Erzählendes Sachbuch
HC, 208 Seiten, 35 €



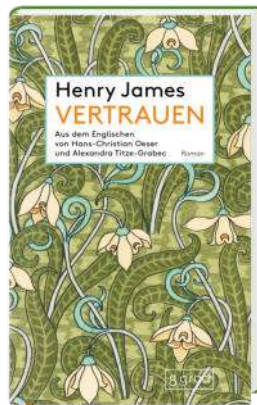
9 783910 228450



Das kalte Herz
Wilhelm Hauff
Märchen
HC, 26 Zickzackfalzbögen, 24 €



9 783910 228160



Vertrauen
Henry James
Roman
HC, 336 Seiten, 28 €



9 783910 228214



Lotte Paepcke
Gisela Hack-Molitor
Biografische Skizze
HC, 180 Seiten, 24 €



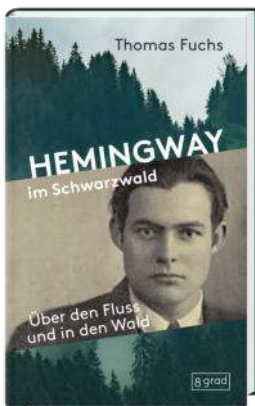
9 783910 228177



Ein kleiner Händler,
der mein Vater
war
Roman
HC, 120 Seiten, 22 €



9 783910 228511



Hemingway im Schwarzwald
Thomas Fuchs
Biografische Skizze
HC, 180 Seiten, 24 €



9 783910 228016



Verheißung und Dekadenz
Marion Voigt
Biografische Skizze
HC, 228 Seiten, 24 €



9 783910 228078



Bodensee und Oberschwaben
Monika Küble
Literarischer Reisebericht
HC, 192 Seiten, 24 €



9 783910 228023



Heldinnen und Helden
des Südwestens
Mit 52 Ikonen
durch das Jahr
Geschenkbuch
HC, 240 Seiten, 18 €



9 783910 228320

8 grad verlag GmbH & Co. KG
Sonnhalde 73 | 79104 Freiburg
www.8gradverlag.de
info@8gradverlag.de
Börsenverein Verkehrsnummer 15146

Vertrieb & Key Account Management

Dr. Johannes Lewalter
Tel. +49 (0) 761 6966 9143
lewalter@8gradverlag.de

Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Annette Maria Rieger
Tel. +49 (0) 7445 8590 86
rieger@8gradverlag.de

**Verlagsvertretung Baden-
Württemberg**

Nimo Reininger & Dr. Johannes Lewalter
Tel. +49 (0) 751 93310
Fax +49 (0) 751 94629
reininger.vv@gmx.de

**Auslieferung Deutschland und
Österreich**

Prolit Verlagsauslieferung
Jens Vogt & Karsten Ortman
Tel. +49 (0) 641 943 93 31
Tel. +49 (0) 641 943 93 32
j.vogt@prolit.de
k.ortmann@prolit.de

Auslieferung Schweiz

AVA-Barsortiment
Tel. +41 (0) 44 7624 200
Fax +41 (0) 44 7624 210
avainfo@ava.ch

Der 8 grad verlag ist Unterstützer und Mitglied des Freundeskreises der Kurt Wolff Stiftung zur Förderung einer vielfältigen Verlags- und Literaturszene sowie der Regionalbuch AG.



© 2026, 8 grad verlag, Freiburg
Alle Rechte vorbehalten
Umschlagmotiv: Franziska Neubert
Herstellung, Druck und Bindung:
folio · print & more, Zirndorf