VORSCHAU
FRÜHJAHR
2023

8grad
verlag

Frühjahr 2023

auch gemischte Partien möglich!

KÖPFE

4–5 Thomas Fuchs
Mark Twain am Neckar
Zwischen Floß und Fluss
Gebunden mit Lesebändchen

6–7 Andrea Hahn
Goethe in Schwaben
Wer braucht da noch Italien?
Gebunden mit Lesebändchen

LITERATUR

8–9 Philipp Brotz
Die Ungleichzeitigen
Roman
Gebunden mit Lesebändchen

ORTE

10–11 Jens Bey
Mein Stuttgart
Die Stadt, das Leben
und diese verzwickte Sache
mit den Klischees
Gebunden mit Lesebändchen
Mit Illustrationen von Franziska Neubert

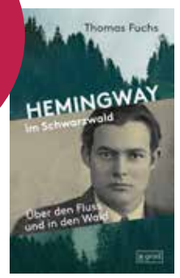
MÄRCHEN

12–13 Wilhelm Hauff
Das Kalte Herz
Ein Märchen aus dem Schwarzwald
Gebunden, bedrucktes Leinen,
26 Zickzackfalzbögen
Mit Illustrationen von Christian Sobeck

KALENDER

14–15 Victoria Salley / Stephan Thomas (Hrsg.)
Kulturkalender
für Baden und Württemberg 2024
53 Seiten, Drahtkammbindung

Backlist



9 783910 228016

9 783910 228009

9 783910 228054

9 783910 228061

9 783910 228030

9 783910 228023

9 783910 228047

Editorial

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,
liebe Freundinnen und Freunde,
liebe Pressevertreterinnen und Pressevertreter,

Bei der Verlagspräsentation im Historischen Kaufhaus, Freiburg © 8 grad verlag

im Herbst 2022 sind wir angetreten, dem Südwesten Deutschlands und seinen Nachbarn eine neue Stimme zu geben. Lebendig und manchmal respektlos sind wir Hemingway in den Schwarzwald gefolgt, leise und poetisch Anna Haag durch eine dunkle Zeit in Stuttgart. Monika Küble hat uns ihren Bodensee erleben lassen. Wir waren wieder Teil der Friedensbewegung der 80er- und der Ulmer Musikszene der 90er-Jahre.

Der große Zuspruch, den wir von Ihnen erfahren durften, ist uns Ansporn und Verpflichtung zugleich. So bleiben wir auch im Frühjahr 2023 den Spuren durch den Südwesten treu. Zwei weitere Reisende nehmen uns mit ins Schwaben des 18. und ins Heidelberg des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Wir werden konfrontiert mit dem Verlieren und (Wieder-)Finden von Heimat im Hier und Jetzt.

Als großer Märchenliebhaber habe ich einer Buchhändlerin kürzlich über unsere neue Ausgabe von Hauffs *Das kalte Herz* berichtet. Sie hat, wie zu erwarten war, abgewunken und meinte, »noch eine«. Ich wiederum bin mir sicher, einen solchen Band haben Sie noch nicht in Händen gehalten. Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Entdecken und schließe wieder mit den Worten Schillers, die ich auch der Buchhändlerin entgegnet habe: »Wer nichts waget, der darf nichts hoffen.«

Ihr

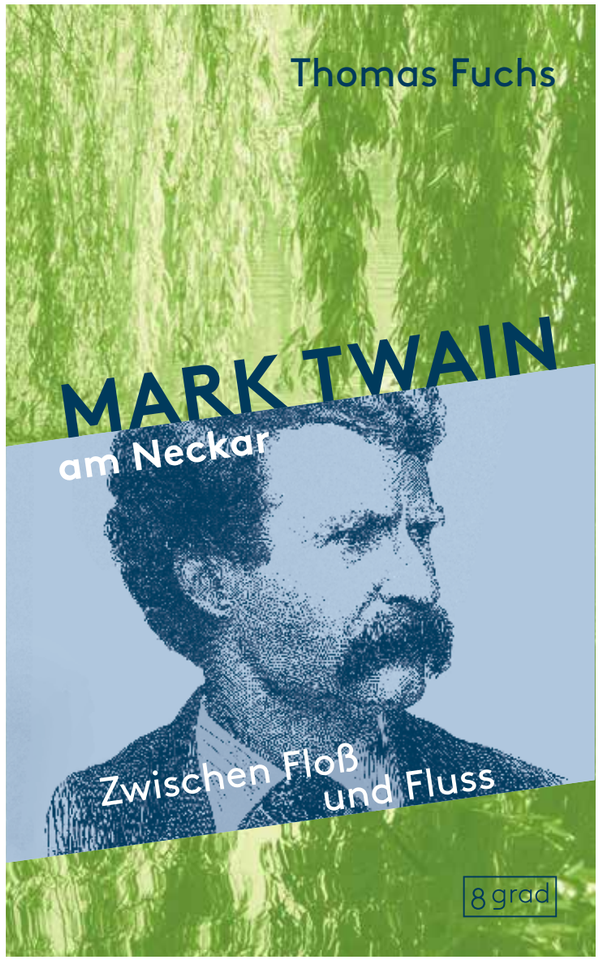
Mit Mark Twain auf Erkundungsfahrt durchs Neckartal

MARK TWAIN am Neckar
Zwischen Floß und Fluss

1878: Mark Twain hat einen Bestseller, ein Haus in Neu-England, eine Frau, die er liebt, und zwei Töchter, die er vergöttert. Dennoch ist er ein Getriebener. Bei der Arbeit am Nachfolger von *Tom Sawyer* kommt er nicht weiter, die Kosten für Haus und Hof drohen ihn aufzufressen. Also sticht er samt Familie in See, um auf dem alten Kontinent Ablenkung, Entspannung und Stoff für ein neues Buch zu finden. Twain amüsiert sich prächtig zwischen Heidelberg und Heilbronn, besucht Schlösser und sammelt Sagen. Hier beginnt seine Liebesaffäre mit Deutschland, die bis an sein Lebensende anhalten wird.

»Mark Twain ist einer der besten literarischen Landschaftsmaler, den die Menschheit kennt. Und in Heidelberg und Umgebung fand er jede Menge lohnende Motive.«

An den Ufern des Neckars und in der Kurpfalz entdeckte Mark Twain den Zauber seiner Kindheit am Mississippi wieder



© Stephan Lincke

Thomas Fuchs ist Autor von Reiseführern und Biografien, unter anderem über Mark Twain (*Ein Mann von Welt*), Johnny Depp (*Der Mann hinter den Masken*) und Ernest Hemingway (*Ein Mann mit Stil*).
Im 8 grad verlag ist von ihm erschienen: *Hemingway im Schwarzwald. Über den Fluss und in den Wald* – »witzig und lebendig geschrieben, faktentreu, aber auch respektlos« (*Badische Neueste Nachrichten*).

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

9 783910 228115

Thomas Fuchs
Mark Twain am Neckar
Zwischen Floß und Fluss

Biografische Skizze
Gebunden mit Lesebändchen
ca. 168 Seiten mit Fotos
11,5 × 18,5 cm
Ladenpreis: 24 €
ISBN: 978-3-910228-11-5
ISBN EPUB: 978-3-910228-23-8
Erscheinungstermin: 01.03.2023
Warengruppe: 1116

Nicht nur Kunst und Literatur im Südwesten beschäftigten den Dichter, sondern auch Natur und Architektur

GOETHE in Schwaben
Wer braucht da noch Italien?

Als Goethe 1779 an der Seite seines Dienstherrn Herzog Carl August durch Schwaben reiste, begegnete er in Stuttgart auch dem jungen Carlsschüler Friedrich Schiller. Er konnte damals nicht ahnen, dass er sich 1797 ein zweites Mal in dem südwestdeutschen Herzogtum aufhalten würde – ausgerüstet mit Schillers Reiseempfehlungen. Heilbronn, Stuttgart und Tübingen waren dieses Mal die Hauptstationen des Dichters. Menschen, Bauwerke, Gesteinsarten, Pflanzen – detailliert hielt er in Briefen und Tagebüchern seine Eindrücke fest und zeichnete dabei ein Land, das sich eben auf den Weg in die Moderne machte. Bis heute klingt sein Bekenntnis gegenüber dem Bildhauer Johann Heinrich Dannecker nach: »Nun habe ich Tage hier verlebt, wie ich sie in Rom lebte.«

Der unbestechliche Dichterblick auf Württemberg im Wandel

© Chris Korber

Andrea Hahn lebt als freie Journalistin, Texterin und Lektorin mit Schwerpunkt Geschichte, Literatur und Kulturtourismus in Schillers Geburtsstadt Marbach am Neckar. Nach dem Studium der Germanistik und Geschichte in München arbeitete sie 1989 bis 1992 an der Münchner Goethe-Ausgabe mit. Sie veröffentlichte zahlreiche Bücher sowie Artikel in Zeitschriften, Zeitungen und Sammelbänden.

Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

9 783910 228085

Andrea Hahn
Goethe in Schwaben
Wer braucht da noch Italien?

Biografische Skizze
Gebunden mit Lesebändchen
ca. 168 Seiten mit Fotos
11,5 × 18,5 cm
Ladenpreis: 24 €
ISBN: 978-3-910228-08-5
ISBN EPUB: 978-3-910228-20-7
Erscheinungstermin: 01.03.2023
Warengruppe: 1116

Zwei, die den Boden unter den Füßen verloren haben – verbunden über Welten hinweg

DIE UNGLEICHZEITIGEN

Hagen, Anfang dreißig und ewiger Student, ist in Berlin gescheitert und mit den Eltern verkracht. Als diese tödlich verunglücken, kehrt er in sein Schwarzwälder Heimatdorf zurück, um an sein früheres Leben anzuknüpfen. Doch bestürzt stellt er fest, dass nichts beim Alten ist: Im Dorf hat man ihn vergessen, der Wald seiner Kindheit soll Flüchtlingsunterkünften weichen. Hagen beginnt einen aussichtslosen Kampf um das Verlorene und gegen das Fremde, bis er in der Jesidin Adana auf eine Frau trifft, die genau wie er entwurzelt zu sein scheint.

»Dass ein Vogel den Baumstamm kopfüber hinablaufen konnte, davon hatte sie noch nie gehört. Das wolle sie auch können, flüsterte sie. Alle Wege rückwärtsgehen. Rückwärts in der Zeit.«

Ein Entwicklungsroman über Heimatverlust, Selbstfindung und Toleranz

© Rebecca Rösch

Philipp Brotz, geboren 1982 in Calw, lebt als Gymnasiallehrer in Freiburg und moderiert im dortigen Literaturhaus. Für sein Werk wurde er u.a. mit dem Schwäbischen Literaturpreis ausgezeichnet. Der SWR nannte seine Prosa »herausragend«, Anya Schutzbach zog sie »fast den Boden unter den Füßen« weg.

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

9 783910 228122

Philipp Brotz
Die Ungleichzeitigen

Roman
Gebunden mit Lesebändchen
ca. 312 Seiten
12 × 20 cm
Ladenpreis: 24 €
ISBN: 978-3-910028-12-2
ISBN EPUB: 978-3-910228-24-5
Erscheinungstermin: 01.03.2022
Warengruppe: 1112

Die tollste Stadt der Welt ist deine eigene – sieh sie dir an!

MEIN STUTTGART – Die Stadt, das Leben und diese verzwickte Sache mit den Klischees

Stuttgart, mon amour. Ein Bekenntnis, das bei Unwissenden zur immer gleichen Reaktion führt: ein leicht mitleidiges, etwas hochmütig-ungläubiges Grinsen. Wie, Stuttgart? Das »Schwabenmetropöle« hat nun mal das Image einer Hausfrau im Kittelschurz, die im putzigen Dialekt parliert und über ihren Maultaschentellerrand nicht hinausschaut. Doch das ist Strategie. Es vermutet ja auch niemand, dass sich der spießige Clark Kent in Superman verwandelt. Heldencape und Kittelschurz – in diesem völlig subjektiven, ganz persönlichen Porträt einer jahrzehntelangen Beziehung kommt beides zur Sprache. Und ganz, ganz eigentlich soll sowieso niemand erfahren, dass Stuttgart die coolste Stadt der Welt ist. Sonst müsste man sie ja mit allen teilen ...

Ein erfrischend aufschlussreicher Blick auf Stuttgart – voller Musik, Kultur, Natur und mit ganz viel Seele

© Andrea Pfeifer

Ein halbes Menschenleben dauert die On-off-Beziehung, die **Jens Bey** mit Stuttgart führt. Vom Vinyl-Traumziel in den 80ern über die Zweifel in den 90ern bis zur auserwählten Heimat waren für den Reisebuchautor und Redakteur alle Höhen und Tiefen dabei. Aber da ein Umzug so unwahrscheinlich ist wie Stuttgart ohne Baustellen, schlägt das Herz weiter schwäbisch.

© Dirk Brzoska

Franziska Neubert, geboren 1977, studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und an der École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris. Ihre Arbeiten werden regelmäßig im In- und Ausland gezeigt und sind mehrfach ausgezeichnet. Franziska Neubert lebt mit ihrer Familie in Leipzig.

9 783910 228108

Jens Bey
Mein Stuttgart
Die Stadt, das Leben und diese verzwickte Sache mit den Klischees

Literarischer Reisebericht
Gebunden mit Lesebändchen
ca. 176 Seiten mit Illustrationen von Franziska Neubert
11,5 × 18,5 cm
Ladenpreis: 24 €
ISBN: 978-3-910228-10-8
Erscheinungstermin: 01.06.2023
Warengruppe: 1361

Ein optisches Fest – Weltliteratur im neuen Gewand – Buchkunst vom Feinsten

DAS KALTE HERZ
Ein Märchen aus dem Schwarzwald

Vor der Kulisse des geheimnisvoll-magischen Schwarzwaldes erzählt das berühmte Märchen *Das kalte Herz* von Wilhelm Hauff die wahrhaft faustische Geschichte vom Köhlerburschen Peter Munk: Geltungsdrang, Magie, Absturz und am Ende doch die Erkenntnis wahrer Werte – alles, was eine große Erzählung braucht! Eindrucksvoll von Christian Sobeck illustriert, eröffnet sich eine eigenständige Ebene der Hauff'schen Märchenerzählung.

© akg images

Der deutsche Romantiker **Wilhelm Hauff** (1802–1827) gehörte zum Kreis der Schwäbischen Dichterschule. Zunächst arbeitete der promovierte Theologe als Hauslehrer und Redakteur. Neben Novellen, satirischen Skizzen und einem historischen Roman verfasste er zahlreiche Märchen, die bis heute zu seinen bekanntesten Werken zählen.

© Alexander Metzger

Christian Sobeck wurde 1991 im Allgäu geboren. Nach einer Ausbildung zum Grafikdesigner absolvierte er den Studiengang Mediendesign an der DHBW Ravensburg. Seit seinem Studium gestaltet und illustriert er für einen Schulbuchverlag Unterrichtsmaterialien und Lektürehilfen zu Romanen. Parallel führt er ein Designstudio im Illertal.

25 kraftvoll-mystische Illustrationen laden zum Blättern und Entdecken ein

9 783910 228160

Wilhelm Hauff
Das kalte Herz
Ein Märchen aus dem Schwarzwald

Märchen für Erwachsene
Gebunden, bedrucktes Leinen
26 Zickzackfalzbögen mit zahlreichen Illustrationen von Christian Sobeck
11,5 × 18,5 cm
Ladenpreis: 24 €
ISBN: 978-3-910028-16-0
Erscheinungstermin: 01.03.2023
Warengruppe: 1114

»Ein gutes Blatt Geschichte ist besser als tausend Blätter Gedichte.«

Joseph Victor von Scheffel

KULTURKALENDER
für Baden und Württemberg 2024

Der opulente Kulturkalender für Baden und Württemberg versammelt auch 2024 wieder außergewöhnliche Fundstücke und Kleinode zu einem mal nachdenklichen, mal augenzwinkernden, aber immer wieder überraschenden Gesamtkunstwerk. Woche für Woche ein spannender Einblick in die Kulturgeschichte des Südwestens Deutschlands mit treffend ausgewählten Zitaten und sprechenden Bildern berühmter Künstler:innen, Werbebotschaften aus vergangenen Tagen, Porträts faszinierender Menschen sowie Dokumenten erstaunlicher Ereignisse. Gemälde, Fotografien, Illustrationen, Trouvaillen sowie lebenskluge Texte bereiten 53 anregende Wochen für all diejenigen, die Baden-Württemberg lieben.

© Vreni Arbes

Victoria Salley, geboren 1968, ist Autorin, Dozentin für Buchgestaltung und Büchermacherin mit Leidenschaft. Sie studierte Kunstgeschichte und war ein Jahrzehnt Programmleiterin des Prestel Verlags. Seit über 20 Jahren verantwortet sie Publikationen zu Kunst, Kultur und Kulinarik in verschiedenen Verlagen. Sie lebt und arbeitet in München.

© privat

Stephan Thomas, geboren 1955, studierte Theaterwissenschaft. Er arbeitete lange als Autor für die Kulturredaktion des Bayerischen Rundfunks sowie als Synchronautor für öffentlich-rechtliche und private Fernsehsender. Heute lebt und arbeitet er als freier Lektor in München.

Emotion und Information – der einzige Kulturkalender für Baden und Württemberg

9 783910 228092

Victoria Salley/Stephan Thomas (Hrsg.)
Kulturkalender
für Baden und Württemberg 2024

Wochenkalender
Drahtkammbindung, 53 Seiten
24 x 32 cm
Ladenpreis: 24 €
ISBN: 978-3-910228-09-2
Erscheinungstermin: 01.08.2023
Warengruppe: 7943

8 grad verlag GmbH & Co. KG
Sonnhalde 73 | 79104 Freiburg
www.8gradverlag.de
info@8gradverlag.de
Börsenverein Verkehrsnummer 15146
Amtsgericht Registergericht Freiburg HRA 707375
Persönlich haftende Gesellschafterin
8 grad Verwaltungs-GmbH
Amtsgericht Registergericht Freiburg HRB 725754
Geschäftsführer Dr. Matthias Grüb

© 2022, 8 grad verlag GmbH & Co. KG
Sonnhalde 73 | 79104 Freiburg
Alle Rechte vorbehalten
Vorschau Frühjahr 2023
Layout und Satz: Julie August
Umschlagmotiv: Weiden am Neckar
© Bruno/Germany auf pixabay
Auflage: 1200 Exemplare
Gesetzt aus der Brown
Das für diese Vorschau verwendete Papier, »Circle Offset«, erfüllt die Richtlinien »Blauer Engel« und ist FSC-zertifiziert.
Herstellung: folio · print & more, Zirndorf
Druck und Bindung: bonitasprint GmbH, Würzburg
Printed in Germany

Verlagsleitung
Dr. Matthias Grüb
grueb@8gradverlag.de

Vertriebsleitung
Judith Tuttas
Tel. +49 (0) 151 4202 4642
vertrieb@8gradverlag.de

Key Account Management
Dr. Johannes Lewalter
Tel. +49 (0) 761 6966 9143
lewalter@8gradverlag.de

Rechte & Lizenzen
Saskia Abel
Tel. +49 (0) 151 4202 4642
abel@8gradverlag.de

Presse & Öffentlichkeitsarbeit
Annette Maria Rieger
Tel. +49 (0) 7445 8590 86
rieger@8gradverlag.de

Verlagsvertretung Baden-Württemberg
Nimo Reininger & Dr. Johannes Lewalter
Tel. +49 (0) 751 93310
Fax +49 (0) 751 94629
reininger.vv@gmx.de

Auslieferung Deutschland und Österreich
Brockhaus Kommissionsgeschäft
Tel. +49 (0) 7154 1327 9214
Fax +49 (0) 7154 1327 13
miensok@brocom.de

Auslieferung Schweiz
AVA-Barsortiment
Tel. +41 (0) 44 7624 200
Fax +41 (0) 44 7624 210
avainfo@ava.ch